

*Las CRÓNICAS de*  
**NARNIA**®  
C. S. LEWIS

GUÍA DE LECTURA

*La silla de plata*

1. Nicholas Hardie es el hijo de uno de los colegas de Lewis. ¿De quién se trata y qué le unía al autor?

### Capítulo 1

2. La historia empieza con una niña llorando porque sus compañeros de escuela se burlan de ella. Debate en clase el tema del *bullying*.

3. Jill le confiesa a Eustace que ha oído una conversación donde dos compañeros de clase afirman que tienen que «ocuparse de él». ¿Quiere decir eso que son buenos compañeros de clase?

4. El narrador de la historia hace un aparte para comentar que, en su infancia, se juraba por la Biblia. ¿Dónde se sigue jurando por este libro?

5. ¿A quién se refiere el «ellos» de los que Jill y Eustace se escabullen?

6. ¿Por qué te parece que el narrador utiliza la expresión «inmóviles como estatuas de sal»?

7. ¿Logran los niños invocar a Aslan?

8. El canto de los pájaros en el nuevo mundo donde se encuentran es como una música moderna y atrevida. Imagina un mundo fantástico y descríbelo. ¿Qué tendría de especial? ¿Habría animales, personas, seres fantásticos? ¿Cómo serían?

9. Jill y Pole son llamados a menudo por sus apellidos. ¿A qué crees que se debe?

10. ¿Cómo cae Scrubb al precipicio?

## Capítulo 2

11. ¿Tiene razón Jill al hablar como lo hace al principio de este capítulo? ¿Por qué se comporta así?

12. ¿Qué son los leones de Trafalgar Square?

13. ¿Responde sinceramente Jill a las preguntas del león cuando éste le pide cuentas de la caída de Scrubb?

14. ¿Qué misión encomienda el león a Jill y qué ayuda le presta? Apúntalo para constatar después si la niña hace caso de sus advertencias.

15. ¿Qué son los puntos cardinales y para qué sirven?

## Capítulo 3

16. ¿En qué lugar, ya en Narnia, encuentra a Scrubb y qué sucede? ¿Qué sor-prende a la niña?

17. ¿Cuál es el primer personaje que se aproxima a los niños?

18. Cuando Maese Plumabrillante presenta a los niños al enano, ¿por qué éste lo entiende todo al revés?

19. ¿Por qué se refiere a los niños como Hijo de Adán e Hija de Eva?

20. ¿Cómo transcurre el tiempo en Narnia? ¿De qué se da cuenta Scrubb?

21. ¿De qué se compone la magnífica cena que les ofrecen en el salón del castillo?

#### **Capítulo 4**

22. ¿Quién aparece por la noche en la ventana de Pole?

23. ¿Qué se come el búho mientras vuela con Pole montada a lomos?

24. ¿Por qué se han reunido los búhos a esas horas de la noche?

25. ¿Por qué se ha embarcado el rey Caspian?

26. Explica la teoría de los búhos respecto al paradero del príncipe desa-parecido.

27. ¿Qué es lo que quiere enseñarle lord Drinian cuando le pide al príncipe que deje de buscar a la serpiente, puesto que es una bestia estúpida y no un ser humano?

28. Aunque intentan ayudarles por todos los medios, ¿qué rehúsan hacer los búhos? ¿Cómo solucionan el problema?

#### **Capítulo 5**

29. ¿A quién despierta el búho para que ayude a los niños?

30. ¿A qué llama Charcosombrío un *wigwam*?

31. Busca en el texto pasajes que describan el aspecto del meneo de la Marisma y dibújalo.

32. Charcosombrío habla de vituallas y un yesquero. ¿Son importantes ambas cosas para el viaje?

33. Charcosombrío afirma que no es alguien aficionado a desanimar a los demás. ¿Es así?

34. ¿Dónde se encuentra la Ciudad en Ruinas?

## Capítulo 6

35. ¿A qué les gusta jugar a los gigantes después de desayunar?

36. ¿Te parece que los gigantes son inteligentes? Da un ejemplo.

37. ¿Qué dos personajes que cabalgan a caballo se encuentran los niños y Charcosombrío en una vieja carretera? ¿Sospechas quién podría ser la dama? ¿Qué les aconseja ésta?

38. Los niños agradecen el consejo de la dama, pero Charcosombrío desconfía de ella. ¿Tú qué posición adoptarías? ¿En qué te basas? ¿Qué efecto tienen las palabras de la dama en los niños?

## Capítulo 7

39. El gigante-portero que les abre las puertas del castillo confunde a Charcosombrío con una rana. No es el único personaje que lo hará. Explica la razón. ¿Está de acuerdo el narrador con este calificativo?

**Capítulo 8**

40. A Pole la amabilidad de los gigantes de Harfang le da mala espina. ¿Y a ti? ¿Qué crees que pasará? ¿Por qué?

41. Describe el sueño de Pole. ¿Crees que es real? ¿Crees que significa algo?

**Capítulo 9**

42. ¿Por qué es tan repugnante comerse al ciervo?

43. ¿Qué terrible verdad descubre Pole sobre el Banquete de Otoño?

44. ¿Cómo consiguen escapar de los gigantes y de sus perros de caza?

45. Pole se fija en que sus dos compañeros trabajan «denodadamente» para amontonar piedras y tapar la grieta del agujero donde se han protegido de los gigantes. ¿De qué modo trabajan?

**Capítulo 10**

46. ¿Con quiénes se encuentran bajo tierra?

47. ¿Qué otras criaturas encuentran allí debajo?

48. ¿Por qué se compara al joven Caballero Negro con Hamlet?

49. ¿Qué tiene de excepcional la dama, según el joven?

**Capítulo 11**

50. A partir de la historia que les cuenta el joven, ¿cuál crees que es el propósito de la dama?

51. ¿Qué le parecen a Scrubb y a Pole los planes del joven de hacerse con la corona de Narnia a la fuerza?

52. ¿Qué clase de hechizo padece el joven?

53. Cuando el joven les suplica que lo desaten, los tres amigos dudan. ¿Tú qué harías, lo liberarías? Y si lo hicieras, ¿sería para seguir la última señal de Aslan o por compasión hacia el joven?

54. ¿Hasta dónde navegó Scrubb con el rey Caspian?

**Capítulo 12**

55. ¿Con qué otro apodo se conoce a Caspian?

56. ¿Qué hechizo intenta hacer la bruja para privarles de pensar con claridad y cómo logran escapar de él?

57. ¿Cómo reacciona la bruja ante las palabras de Charcosombrío?

58. ¿Queda vengada la muerte de la madre del príncipe?

59. ¿Qué seres son los terranos?

**Capítulo 13**

60. ¿A quién decide salvar el príncipe?

**Capítulo 14**

61. ¿Cómo se llama el terrano que apresan? ¿Les cuenta la razón de tanto alboroto?

62. Cuando Golg les desvela a sus paisanos que la bruja está muerta, lo celebran con toda clase de saltos y juegos, como la pídola. ¿Has jugado a la pídola alguna vez? ¿Qué otros juegos te gustan?

**Capítulo 15**

63. ¿Cómo desaparece Pole?

64. ¿Cómo se baila la gran Danza de la Nieve?

65. ¿Por qué crees que se dice que las brujas malas son las del norte?

**Capítulo 16**

66. ¿Con qué personaje esencial para el comienzo de su aventura se reencuentran los niños?

67. ¿Ha hecho realidad su sueño Caspian?

68. ¿Serías capaz de desayunar todo lo que se come un centauro? ¿Por qué come tanto?

69. ¿Qué privilegio y honor obtienen los niños que ningún otro ser vivo haya logrado jamás?

70. ¿Cómo supo Caspian que su hijo regresaba?

71. ¿Qué le sucede a Caspian ahora que ya vuelve a tener heredero?

72. ¿Qué le pide Aslan a Scrubb y qué efecto tiene?

73. ¿En qué crees que se ha convertido Caspian? Debátelo.

74. Al volver a Inglaterra, ¿cómo se vengan Pole y Scrubb de los *bullies*?

Obtén las soluciones de esta guía didáctica en <http://www.planetalector.com>